علم الأصوات

تعريف علم الاصوات

هوالعلم الذي يهتم بدراسة الاصوات اللغويه.

توجد ثلاث وجهات نظر لدراسة الاصوات هي:

- ***علم الاصوات النطقي***
- ***علم الاصوات الفيزيائي***
- ***علم الاصوات السمعي***

- ***علم الاصوات النطقي***: ـ هو العلم الذي يمكن دراسته باعتباره النشاط الذي يقوم به المتكلم.
- ***علم الاصوات الفيزيائي***:ـ هو العلم الذي يمكن دراسته بحيث يتركز اهتمامنا على الموجات الصوتيه الناتجه عن الكلام.
- ***علم الاصوات السمعي***:ـ هو العلم الذي يعتمد على ادراك الموجات الصوتيه عن طريق اذني المستمع.

- بالاضافه الى هذه الفروع الثلاثه لعلم الاصوات فأن هناك فروعا اخرى منها:
- *علم الاصوات التجريبي أو المعملي الذي يستخدم الآلات والاجهزه لرسم مخارج الاصوات.
- علم الاصوات التاريخي الذي يدرس تطور أصوات لغة ما عبر الزمن.
- علم الاصوات الوصفي الذي يصف لغة ما في مرحله معينه .

س/ما هي فائدة علم الاصوات؟

ج/ان علم الاصوات مثله مثل اي فرع آخر من فروع المعرفه يزيد معرفتنا بماهية الاشياء وكيف تعمل في مجال معين محدود.

يستطيع الانسان ان يعبر عن ما في داخله من خلال اللفظ والكتابه فالمجتمع يتطور بالتفاعل الكلامي وهذا لا يظهر الا بالاصوات اللغويه.

نظام للغات غير المكتوبة

ما زال هناك المئات والمئات من اللغات غير المكتوبة في العالم ومن المرغوب فيه الى حد كبير أن نعطيها شكلا كتابيا مما يحقق الفائدة للمتحدثين بهذه اللغات واللغويين على حد سواء ومن المؤكد أن أكثر الطرق المرضية في سبيل تمثيل اللغات كتابه ينبني على الأصوات.

أن اللغات التي تتميز بتركيب مقطعي بسيط الذي يتكون من خلال:

١.**مقطع صوتي قصير مفتوح:-** وهو يتألف من صوت صامت يليه صوت صائت(حركه) مثل (م،ك،ب). ومعنى مفتوح أي قابل لزيادة صوت صامت آخر.

٢.**مقطع صوتي قصير مغلق:-** ويكون بأغلاق المقطع بصوت صامت جديد مثل (من)ولا يتسع المقطع لصوت آخر

نظام الألفبائي:- هو نظام يقوم على تحديد الفونيمات.

ألفونيم:- هو اصغر وحده صوتيه عن طريقها يمكن التفريق بين المعاني.

أن ألفونيم في الكلام يتخذ صورا متعددة متقاربة بحسب موقعه في الكلمة وما يسبقه وما يلحقه من أصوات أخرى.

مثلا فونيم /ر/في(رجع)يختلف نطقه قليلا عنه في /رضع/ لان الأول جاء بعده /ج/ والثاني جاء بعده /ض/.

هذه الأشكال المختلفة التي نصادفها في الكلام الواقعي تدعى allophones (ألوفونات) .

النطق الصحيح للغات الأجنبية

وعلى المستوى العملي فأن الدراسة ألمتعمقة لجميع وجوه اللغات يجعل من تعليم اللغات الأجنبية بصورة أكثر كفاءة ونجاحا أمرا ممكنا وهذا ينطبق على جانب النطق,وما زال هناك اعتقاد سائد بأن ألطريقه ألوحيدة لاكتساب نطق سليم للغة أجنبيه هي أن يذهب المتعلم ليعيش بين الناطقين الأصليين با للغة التي يتعلمها , غير أن هذا ليس صحيحا.

من خلال ملاحظتين يتضح لنا

* لا بد من أن بعضنا قد صادف أمثله لمتحدثين أجانب عاشوا لمدة سنوات وسنوات في مجتمع معين دون أن يكتسبوا حتى نطقا قريبا من نطق المتحدثين الأصليين.

* هناك الكثير من المتحدثين الأجانب الذين نجد أنهم عند زيارتهم الأولى لدوله أجنبيه يتمتعون بنطق للغة ألوطنيه لهذه ألدولة على أقصى درجه من ألكفاءة ، لأنه قد تم تعليمهم تعليما جيدا.

ومما لا شك فيه أن معرفة كيفية نطق الأصوات والفروق الدقيقة بينها , وكيفية التمييز بينها سمعيا سوف يعطي توجيهات فعالة للمتعلم فيما يتعلق بما يفعله حتى ينطق نطقا سليما وبما يستمع إليه حتى يفهم ما يقال.

س/ما هي عيوب الكلام؟

ج/ ١.إصابات المخ الشديدة.

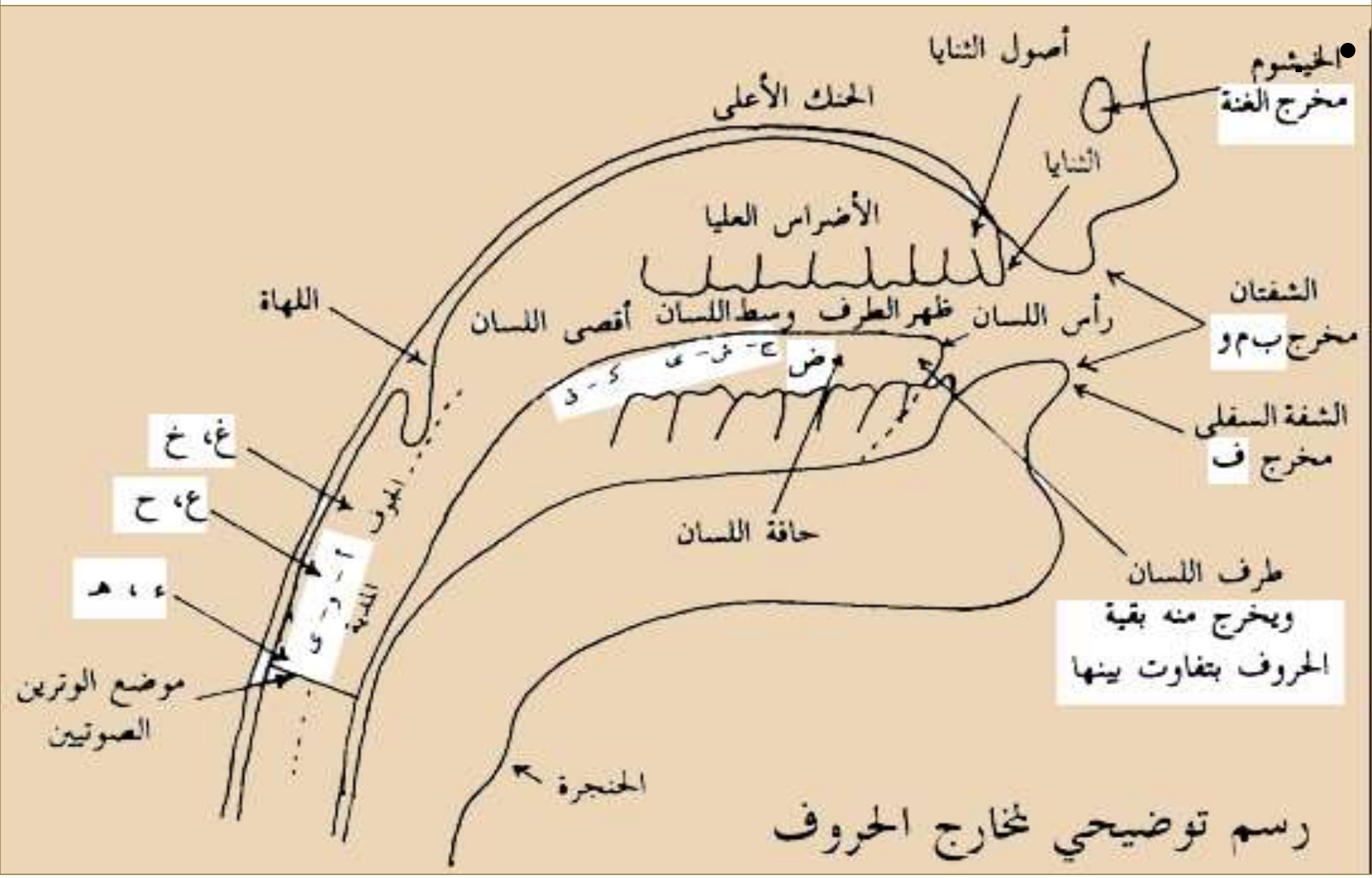
٢.حالات استئصال الحنجرة بسبب إصابتها بمرض وهذا يؤدي إلى غياب الحبال الصوتية وغياب تيار النفس الصالح للاستخدام العادي للصوت .

هناك حلان لهذه المشكلة :

أولهما: الظنان الذي يمكن الاحتفاظ به بصورة دائمة في الفم أو يتم تركيبه خارجيا على الحلق,والذي ترن معه تجاويف جهاز النطق مثلما يحدث الرنين المصاحب للصوت الكلامي في حالة اهتزاز أو تذبذب الحبال الصوتية .

ثانيهما: الكلام ألمريئي الذي يتوقف على إمكانية جذب الهواء داخل المرئ.

صورة توضيحيه للحروف التي تصدر عنها الأصوات



الاتصالات

الاتصال: هو عملية تتم بين المتكلم والمستمع أو المرسل والمستقبل عن طريق اللفظ والكتابة لهدف معين سواء كان بصورة مباشرة وجها لوجه او غير مباشرة عن طريق شبكات التليفونات و الاتصالات اللاسلكية وأجهزة التسجيل .

وعلى هذا فإننا نكون قد توصلنا إلى آلة كاتبه صوتية يمكن أن تنتج كلاما ذا درجة عالية عن طريق كتابة كلمات الرسالة بأستخدام الآلة الكاتبة .